

ВИЛЛА НА



STEININGER

STEININGER

ПРИКОСНОВЕНИЕ ЛЕТНЕЙ СВЕЖЕСТИ

Элегантный белый цвет возвышается над искрящейся синевой воды: недавно построенная вилла, являющаяся частью жемчужного ожерелья архитектурных красот на берегу озера Аттерзее, была усовершенствована дизайнером интерьеров Мартином Штайнингером.

Все хорошее приходит втроем: для дизайна интерьера великолепной виллы на берегу озера Мартин Штайнингер был первым выбором клиента, который сам был очень увлечен дизайном и качеством и который после двух предыдущих концепций, наконец, нашел подходящего человека для этой ответственной задачи. Клиент и дизайнер сразу оказались на одной волне: пуризм в подходе, минимализм в материале.

ИСКУССТВО СОКРАЩЕНИЯ

Здание впечатляет своей изящной ясной простотой, которая прерывается утонченной живостью выступов и ниш. Белые керамические плиты чередуются с продолговатыми ленточными окнами и большими проемами, создавая эффектную горизонтальность. Специфика этой архитектурной оболочки послужила основой для концепции интерьеров, которая была разработана в тесном сотрудничестве Мартина Штайнингера и архитектора.





STEININGER

ПРЕДОСТАВИТЬ СЦЕНУ

Максимальная сдержанность в цвете и материале было недвусмысленным пожеланием заказчика. Чтобы не нарушать открытый поток пространства, пронизывающий весь дом, Мартин Штайнингер начал со своей целостной философии дизайна. Настоящей отправной точкой стала кухня STEININGER ROCK, которая визуально связана с фасадом из белого камня. Но вскоре одно повлекло за собой другое, что совсем неудивительно. Потому что Мартин Штайнингер не верит в то, что нужно мыслить маленькими единицами, и предпочитает переходы, которые имеют фирменный почерк.

„Монохром позволяет особенно хорошо продемонстрировать как на сцене отдельные предметы, такие как картины или вазы. Хозяева могут таким образом проявить себя и добавить пару модных акцентов“. Мартин Штайнингер

Цель заключалась в том, чтобы все зоны дома — от входной зоны до гостиной и спален, ванных комнат и террас — выглядели как единое целое. Для достижения этой цели Мартин Штайнингер постарался сделать как можно больше невидимого и использовал кубатуру архитектуры. Почти как по волшебству, складные элементы открываются и соединяют две зоны, например, ванную и спальню, образуя тематическую единицу. Двери шкафа можно опустить, и место для хранения исчезнет со сцены. Единственным и намеренным контрастом к преимущественно белым поверхностям в доме является теплый, темный пол, а также стеновые панели и стационарная мебель из дуба насыщенного коньячного цвета.



STEININGER

ЗА ГОРИЗОНТОМ

Все внутренние пространства запечатлены в целостном дизайне, который полностью растворяет любые границы. Даже те, которые только воображаются. Не в последнюю очередь это связано с архитектурой, которая фокусируется в первую очередь на виде на озеро и буквально отмечает эту открытость. Здесь одно сливается с другим, как будто это само собой разумеется: изнутри наружу, сверху вниз. Эти бесшовные наложения достигаются благодаря продуманным решениям деталей: Воздушное пространство, например, объединено стеновыми панелями, они являются непрерывным на разных уровнях, а изготовленные на заказ предметы мебели, такие как каминный шкаф, пронизывающий кожу здания своей белой керамической обшивкой, создают пространственный мост.

«Неважно, сколько материалов вы используете. Что действительно важно, так это выдающееся качество». Мартин Штайninger

Этот проект в очередной раз демонстрирует уверенное чутье Мартина Штайнингера, с которым он воплощает в жизнь свои замыслы. Любовь к деталям, которая часто остается скрытой, и стремление найти гармоничную нить можно обнаружить здесь во многих отношениях. Он остался верен своему принципу всегда видеть целое и таким образом создал пространственную открытость в Villa am Attersee. Однако самое главное - это общая основа: сотрудничество с клиентом, который по достоинству оценил качество - от дизайна до мастерства и реализации - а также непревзойденный командный дух STEININGER как фундаментальную основу для таких выдающихся проектов, как этот.



STEININGER

O STEININGER

STEININGER - это пуристическая, изысканная архитектура, интерьеры и дизайнерские кухни. Собственник Мартин Штайнингер руководит мануфактурой в Санкт-Мартине (Верхняя Австрия), а также в Линце, Вене, Гамбурге и Лондоне. Дизайн и архитектурные решения STEININGERS BESPOKE пользуются спросом во всем мире: они вдохновляют яркими, четкими линиями, вневременными и изысканными деталями.

Мартин Штайнингер - эстет и минималист. Выдающийся дизайн является решающей добавленной стоимостью для него, он уверен, что именно так это и работает. Он подчиняет все свои замыслы этому кредо. Он придает новый смысл пространству, форме и функциональности. Бетон и редкие сплавы металлов дополняют существующие представления о материалах. Возникает новый вид пространственного опыта, чувственности и тактильности.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН - КОЛЛЕКЦИЯ STEININGER

Дизайн от STEININGER - воплощение непреходящей роскоши, стиля и комфорта. Это утверждение реализуется в уникальном дизайне кухонь и мебели. Каждый предмет из коллекции STEININGER является изделием, изготовленным по индивидуальному заказу. Современные программы CAD и технологии производства Cutting Edge в Австрии гарантируют высочайшее качество. Окончательная доработка изделий выполняется сотрудниками вручную. STEININGER – это мануфактура, продолжающая ремесленные традиции.



ЗАПРОСИТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕССЫ МОЖНО ПО АДРЕСУ:

STEININGER.DESIGNERS GMBH
Вайнляйтен 1, 4113 Санкт-Мартин, Австрия
+43 7232 2229-0 | pr@steiningerdesigners.com
www.steiningerdesigners.com
