

BEST OF REAL ESTATE, INTERIOR DESIGN & LIFESTYLE

STREIFZUG

MÜNCHEN

AUSGABE 61 | HERBST 2022

INTERIOR

Einheizen und wohlfühlen

Die schönsten
Designer-Feuerstellen

DESIGN

Küchenunikate

Die Küche als Status-
und Lifestyle-Statement

LIFESTYLE

Pole-Position

Von der Rennstrecke
auf die Straße

WERTVOLLE IMMOBILIEN

Stilwelten

Innovativ, formvollendet und individuell



Martin Steinger, CEO

BUILDING CHARACTERS

ENTWÜRFE VON CEO & CHEFDESIGNER MARTIN STEININGER SIND INTERNATIONAL GEFRAGT UND SEINE DESIGNKÜCHEN OFTMALS AUSGEZEICHNET.

KÜCHE ODER KUNSTOBJEKT? MANUFAKTUR STEININGER MIT NEUEM DESIGN-CLOU



Küche oder Kunstobjekt: Die Formensprache der FOLD in BLACK erinnert an die Kunst des Papierfaltens.



Perfektionismus bis ins kleinste Detail: Die Hightech-Funktionen sieht man nicht auf den ersten Blick.

Im Designprozess verfolgt der Kreative das Prinzip der maximalen Vereinfachung, wohlgermerkt in Bezug auf die Form, nicht auf die Ausstattung: Mit ungewohnten Materialien wie Stein, Beton, Aluminium oder Messing unterstreicht er die geradlinige, bisweilen archaische Anmutung seiner Entwürfe. Sein neuester Designwurf ist ein ikonenhafter Küchenblock aus Schwarzstahl mit Arbeitsplatte aus schwarzem Stein, der förmlich zu schweben scheint. Die Formensprache erinnert an die Kunst des Papierfaltens. Streifzug hat hier genauer nachgefragt:

STREIFZUG: Auf den ersten Blick wird die FOLD in BLACK vielmehr als Objekt im Raum wahrgenommen, denn als Küche?

Martin Steinger: Die FOLD in BLACK ist ein in sich ruhender, geometrischer Körper, der seine Kraft zurücknimmt, aber nicht seine Präsenz.

STREIFZUG: Der Bezug zur Kunst ist speziell bei den Designküchen sichtbare Inspirationsquelle. Was macht Ihre Küchen zur Kunst im Wohnraum?

Die FOLD Accessoires-Linie mit Vasen, Tablet und Kerzenschalen erweitert die STEININGER-Kollektion.

Martin Steinger: Die Küche ist für uns ein Designobjekt – es ist im Entstehungsprozess wie Kunst am Papier! Unsere Modelle werden als Objekt im Raum, ja als Kunstobjekt im Raum wahrgenommen. Wichtig ist uns, dass man die Küchenfunktion nicht auf den ersten Blick sieht, obwohl sie in höchstem Maß gegeben ist. Minimalismus außen, volle Funktion innen.

STREIFZUG: Ihre Entwürfe sind sehr minimalistisch mit archaischer Anmutung – die Kunst des Weglassens quasi?

Martin Steinger: Reduktion ist für mich ein Stilmittel. Purismus mit klaren Ecken und Kanten zieht sich durch all meine Entwürfe, denn Minimalismus ist keine Mode, sondern eine Haltung.



Bilder: © Catherine Roeder

KONTAKT

STEININGER.DESIGNERS GMBH
Weinleiten 1
A-4113 St. Martin
T +43 (0)7232 2229-0
office@steingerdesigners.com
www.steingerdesigners.com