BEST OF REAL ESTATE, INTERIOR DESIGN & LIFESTYLE

STREIFZUG

MÜNCHEN

AUSGABE 62 | WINTER 2022

WERTVOLLE IMMOBILIEN

ENJOY LIVING

Urbaner Lifestyle und Gemütlichkeit

62
4 147640 106801
6,80€ Ein STREIFZUG durch München: www.streifzugmedia.com @streifzug.magazin
EST. 2006 KITZBÜHEL

Bild: © Schmid Baugruppe Holding GmbH

PURISMUS TRIFFT MINIMALISMUS

ELEGANTES WEISS ERHEBT SICH ÜBER DEM FUNKELNDEN BLAU DES WASSERS: DIE NEUGEBAUTE VILLA, DIE SICH IN DIE PERLENKETTE ARCHITEKTONISCHER SCHÖNHEITEN AN DEN UFERN DES ATTERSEES EINREIHT, WURDE VON INTERIOR DESIGNER MARTIN STEININGER VEREDELT.

Für das Interior-Design einer prachtvollen Seevilla engagierte der selbst sehr gestaltungs- und qualitätsaffine Bauherr einen Meister seines Fachs: Martin Steininger, Chef-Designer von STEININGER Designers. Auftraggeber und Designer waren sofort auf einer Wellenlänge: Purismus im Ansatz, Minimalismus in der Materialität.

DAS GANZE SEHEN

Das Gebäude besticht durch seine elegante, klare Einfachheit, die von einer raffinierten Lebendigkeit von Vor- und Rücksprüngen durchbrochen wird. Weiße keramische Platten changieren mit langgestreckten Fensterbändern und großzügigen Öffnungen und erzeugen so eine beeindruckende Horizontalität. Aus der Vorgabe dieser architektonischen Hülle heraus ergab sich auch das Konzept für die Innenräume, das in enger Abstimmung Martin Steiningers mit dem Architekten entstand.

DIE HANDSCHRIFT EINES MEISTERS

Maximale Zurückhaltung in Farbe und Material war der explizite Wunsch des Auftraggebers. Um den offenen Raumfluss, der das gesamte Haus durchströmt, nicht zu unterbrechen, setzte Martin Steininger mit seiner ganzheitlichen Design-Philosophie an. Eigentlicher Ausgangspunkt war die Küche, realisiert als STEININGER ROCK, die mit ihrem weißen Stein optisch an die Fassade anknüpft. Alle Bereiche des Hauses sollen wie aus einem Guss wirken. Um das zu erreichen, machte sich der Kreative die Kubatur der Architektur zunutze und ließ vieles unsichtbar werden. Wie durch Zauberhand öffnen sich die Faltelemente und verbinden zwei Bereiche, wie Bad und Schlafzimmer, zu einer thematischen Einheit. Türen von Schränken können versenkt werden und lassen Stauräume wieder von der Bildfläche verschwinden. Einzig und im bewussten Kontrast zu den überwiegend weißen Flächen im Haus stehen der warme, dunkle Fußboden, Wandverkleidungen und die festeingebaute Möblierung aus sattem, cognacfarbenen Eichenholz.

BIS ZUM HORIZONT UND NOCH WEITER

Sämtliche Innenräume werden in einer holistischen Gestaltung gedacht und lösen Grenzen völlig auf. Auch jene, die nur gedacht sind. Das ist vor allem der Architektur geschuldet, die den Blick über den See fokussiert und diese Offenheit zelebriert – das eine geht in das andere über: von innen nach außen, von oben nach unten. Diese nahtlosen Überlagerungen gelingen durch raffinierte Detaillösungen.

So wird der Luftraum durch eine über die verschiedenen Ebenen kontinuierliche Wandverkleidung einbezogen und maßgeschneiderte Möbelstücke, wie ein Kaminschrank, der mit seiner weißen Keramikschale die Gebäudehaut durchdringt, schlagen eine räumliche Brücke. Einmal mehr zeigt sich in diesem Projekt das Fingerspitzengefühl von Martin Steininger. Die Liebe zum Detail, das oft im Verborgenen bleibt, und das Gespür, einen harmonischen roten Faden zu finden, lassen sich hier auf vielfältige Art und Weise entdecken. Seinem Prinzip, stets das Ganze zu sehen und dadurch räumliche Großzügigkeit entstehen zu lassen, ist er auch bei der Villa am Attersee treu geblieben.

Ganz in Weiß: Das Küchenunikat ROCK komplettiert das STEININGER-Interior-Konzept.

Bilder: © Schmid Baugruppe Holding GmbH

> „ES KOMMT NICHT DARAUF AN, WIE VIELE MATERIALIEN MAN EINSETZT. WORAUF ES WIRKLICH ANKOMMT, IST EINE HERAUSRAGENDE QUALITÄT."
>
> MARTIN STEININGER

KONTAKT

STEININGER.DESIGNERS GmbH
Weinleiten 1
A-4113 St. Martin
T +43 (0)7232 2229-0
office@steiningerdesigners.com
www.steiningerdesigners.com